شد الأسنان بالذهب دراسة فقهية

Dental Crowns Made of Gold: A Jurisprudential Study

إعداد

تغريد بنت مظهر يحيى بخاري

قسم الفقه - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية

شد الأسنان بالذهب دراسة فقهية

تغريد بنت مظهر يحيى بخاري

قسم الفقه – كلية الشريعة والدراسات الإسلامية – جامعة أم القرى – المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني : Tmbukhari @uqu.edu.sa

الملخص:

يحتاج الإنسان لزراعة أسنان بدل أسنانه التالفة أو المفقودة، ويلجأ البعض لتركيب أسنان صناعية، أو شد الأسنان بالذهب والفضة؛ إذ يعد الذهب من أفضل المعادن التي لا تتغير ويفضل الأطباء تركيبه في الأسنان الخلفية لتحمله الضغط مع تركيب أسنان من معادن أخرى كالفضة والبلاتنيوم وغير ذلك، ويأتي هذا البحث ليسلط الضوء على هذه المسألة من الناحية الفقهية لبيان الأحكام المتعلقة بهذه المسألة لاتخاذ الرجال والنساء الأسنان من الذهب والفضة. وتكمن أهمية البحث في معرفة الحكم الشرعي في شد الأسنان واتخاذها من الذهب للرجال والنساء، وهي من المسائل المنتشرة في هذا العصر، ومعرفة حكم الزينة والتحلى بالذهب للرجال والنساء، وهي من الأمور التي يجهلها الكثير من الناس، وكثرة المسائل المتعلقة بتجميل الأسنان بالذهب والفضة، والوقوف على آراء الفقهاء وجمعها وإظهارها بشكل مختصر واضح ليسهل الرجوع إليها، ويهدف البحث إلى جمع المسائل الخاصة بشد الأسنان واتخاذها من الذهب، وعرض المسائل لاستعمال الذهب والفضة بالأسنان بشكل سلس وواضح ليسهل لأهل الشأن من أطباء الأسنان والمهتمين بمعرفة الأحكام الفقهية الاطلاع عليها، وبيان الأحكام الفقهية التي تتعلق بشد الأسنان بالذهب عند الرجال والنساء.

الكلمات المفتاحية: شد الأسنان – الذهب– الفضة – الفقه.

Dental Crowns Made of Gold: A Jurisprudential Study

Tughreed bint Mazhar Yahya Bukhari
Department of Jurisprudence - College of Sharia and Islamic Studies - Umm Al-Qura University, Kingdom of Saudi Arabia
Email : Tmbukhari @uqu.edu.sa

Abstract:
Humans often need dental implants to replace damaged or missing teeth. Some individuals opt for artificial teeth or dental crowns made of gold or silver. Gold is considered one of the finest metals that does not corrode, and dentists prefer using it for posterior teeth due to its ability to withstand pressure. This research sheds light on the juristic aspect of this issue, discussing the rulings related to using gold and silver for dental crowns, targeting both men and women. The importance of this research lies in understanding the Islamic rulings regarding dental crowns made of gold and their usage by men and women, as this is a prevalent matter in contemporary times. It also aims to clarify the rulings on adorning oneself with gold for both genders, which is an area often misunderstood by many people. Additionally, the research aims to gather and present a concise and clear overview of the opinions of jurists on the use of dental crowns made of gold and silver, facilitating easy reference. The research seeks to collect the relevant issues concerning dental crowns made of gold and present them in a smooth and clear manner for dental professionals and those interested in understanding the jurisprudential rulings. The research highlights the juristic rulings regarding the use of gold for dental crowns among men and women.

Keywords: Dental Crowns, Gold, Silver, Jurisprudence.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله حمدًا كثيرًا والصلاة والسلام على نبينا محمد المبعوث رحمة للعالمين بشيرًا ونذيرًا وعلى آله الأطهار وصحبه الأبرار والتابعين ومن سار على نهجه ليوم الدين أما بعد:

فقد اهتم الإسلام بصحة الأسنان والعناية بها وتطيبها بالسواك عند العبادات، وأوجب الفقهاء عند الاعتداء عليها الضمان والدية، وعللوا ذلك بأن فيها منفعة وجمال، قال الشافعي: (في الأسنان والأضراس منفعة بالمضغ وحبس الطعام والريق واللسان وجمال)، وأباح الإسلام التداوي لكل داء، والدواء بما هو حلال وجائز، والانتفاع بالأجزاء الصناعية البديلة في مجال التداوي، وهو مباح بشرط أن تكون هذه الأجزاء طاهرة ومباحة وهي مما سخره الله للإنسان للانتفاع بها.

وقد يحتاج الإنسان لزراعة أسنان بدل أسنانه التالفة أو المفقودة أو المتسوسة، والزراعة للأسنان تكلف مبالغ طائلة ولا يتحملها كل مريض وتستلزم متابعتها سنوات عدة، ويلجأ البعض لتركيب أسنان صناعية، أو تركيب وشد الأسنان بالذهب والفضة؛ إذ يعد الذهب من أفضل المعادن التي لا تتغير ويفضل الأطباء تركيبه في الأسنان الخلفية لتحمله الضغط مع تركيب أسنان من معادن أخرى كالفضة والبلاتنيوم وغير ذلك، وتركيب أنواع صناعية في الأسنان الأمامية.

وشرع الإسلام التزين والتجميل للنساء والرجال، وقد رخص للنساء وأباح لهن أكثر من الرجال، ولكن وضع الضوابط والضرورات لهذه الأحكام حسب الاحتياجات، ولذا سنسلط الضوء في هذا البحث الموسوم ب(شد الأسنان بالذهب دراسة فقهية)على الأحكام الفقهية المتعلقة بهذه المسألة لاتخاذ الرجال والنساء الأسنان من الذهب والفضة وشدها وتركيبها.

أهمية البحث وأسباب اختياره:

من أهم الأسباب التي تعكس أهمية البحث وأسباب اختياره ما يلي:

١ـ معرفة الحكم الشرعي في شد الأسنان واتخاذها من الذهب للرجال والنساء، وهي من المسائل المنتشرة في هذا العصر.

٢. معرفة حكم الزينة والتحلى بالذهب للرجال والنساء، وهي من الأمور التي يجهلها الكثير من الناس.

٣. كثرة المسائل المتعلقة بتجميل الأسنان بالذهب والفضة.

٤. الوقوف على آراء الفقهاء وجمعها وإظهارها بشكل مختصر واضح ليسهل الرجوع إليها.

أهداف البحث: يهدف البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١ـ جمع المسائل الخاصة بشد الأسنان واتخاذها من الذهب بمصدر واحد يسهل الرجوع إليها.

٢. عرض المسائل لاستعمال الذهب والفضة بالأسنان بشكل سلس وواضح ليسهل لأهل الشأن من أطباء الأسنان والمهتمين بمعرفة الأحكام الفقهية الاطلاع عليها.

٣ـ بيان الأحكام الفقهية التي تتعلق بشد الأسنان بالذهب عند الرجال والنساء.

٤. بيان شمول الشريعة الإسلامية وصلاحيتها للتطبيق في كل زمان ومكان.

مشكلة البحث وحدوده:

يحاول هذا البحث الإجابة عن التساؤلات الآتية:هل تجوز زينة الأسنان بالذهب والفضة للرجال والنساء؟ ومتي يجوز للرجل اتخاذ الأسنان من الذهب ؟ وهل يجوز شد الأسنان وتركيبها بالذهب والفضة ؟

حدود البحث:

أما حدوده فتختص ببيان: أحكام الزينة بالذهب للنساء والرجال ، وحكم شد الأسنان واتخاذ الأسنان من الذهب والفضة.

الدراسات السابقة:

لم تُعْن دراسة على حد اطلاعي بموضوع: شد الأسنان بالذهب دراسة فقهية، غير أن هناك دراسات وبحوث لامست أجزاء وتناولت مسائل فرعية تتصل بهذا الموضوع من زوايا مختلفة، وقد اطلعت من هذه الدراسات والبحوث على ما يأتي:

١. تجميل الأسنان في ميزان الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة، للباحث/ مدحت عبد العزيز عبد الحكم، بحث منشور بمجلة البحوث الفقهية والقانونية بكلية الشريعة والقانون بدمنهور، جامعة الأزهر، العدد(٤٤) إصدار يناير ٢٠٢٤م-١٤٤٥هـ، هدف البحث إلى بيان آراء الفقهاء القدامى والعلماء المعاصرين في حكم عمليات جراحات الأسنان المختلفة.

٢ـ الأحكام الفقهية المتعلقة بالأسنان، للباحث/ مروان خلف مصطفى الضمور، بحث تكميلي للماجستير، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة اليرموك، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، وقد تناول الباحث فيها باستفاضة الأحكام المتعلقة بالأسنان في العبادرات والأحوال الشخصية والجنايات، وبعض ما يتعلق بالتجميل.

٣. بعض الأحكام الفقهية المتعلقة بطبيب الأسنان ومريضه، للباحث/ عادل بن مبارك المطيرات، بحث منشور في مجلة الجمعية الفقهية السعودية، العدد الثامن شوال/ محرم ١٤٣١هـ-١٤٣٢هـ/ ٢٠١٠م-٢٠١١م، وقد تناول الباحث الأحكام المتعلقة بطبيب الأسنان وأشار إلى تجميل الأسنان كذلك.

ويختلف هذا البحث عن تلك البحوث والدراسات في تناوله لمسألة لم تتناولها تلك الدراسات وهي مسألة شد الأسنان بالذهب موضحًا مفهومها في اللغة والاصطلاح، والحكم الفقهي لها.

منهج البحث:

سأتبع في كتابة البحث المنهج الاستقرائي التحليلي، وسأعتمد على الخطوات الإجرائية الآتية:

١. بيان معنى شد الأسنان بالذهب في اللغة والاصطلاح.

٢. ذكر أقوال الفقهاء في المسائل مع الاقتصار في مسائل البحث على ذكر أقوال المذاهب الأربعة المشهورة في المسألة من خلال كتبهم المعتمدة، وذكر بعض النصوص الفقهية التي تدل على الأقوال.

٣. ذكر الأدلة على كل قول مع بيان وجه الدلالة ومناقشة الأدلة.

٤. ذكر القول المختار وسبب الترجيح.

٥. كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني مع عزوها لسورها داخل المتن.

٦. تخريج الأحاديث الواردة في البحث، فإن كانت في الصحيحين أو أحدهما لم أذكر غيرهما. وإن كانت في الكتب الستة الأخرى فسأخرّجها منها حسب الطاقة مع بيان درجتها، وسأبين ما قاله أهل العلم فيها إن وجد.

٧. التعريف بالمصطلحات والألفاظ الغريبة من الكتب المعتمدة إن وجد.

٨. وضعت خاتمة تشمل أهم النتائج والتوصيات.

خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة، ومبحثين تحتهما مطالب، وخاتمة، وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

المقدمة :تشتمل على: أهمية البحث وأسباب اختياره، وأهدافه، ومشكلة البحث وتساؤلاته، وحدود البحث، ومنهجه، والدراسات السابقة، والخطة.

المبحث الأول: مفهوم شد الأسنان في اللغة والاصطلاح الطبي.

المطلب الأول: تعريف الأسنان في اللغة والاصطلاح الطبي.

المطلب الثاني: تعريف الذهب.

المطلب الثالث: مفهوم شد الأسنان.

المطلب الرابع: استعمال الذهب في طب الأسنان.

المبحث الثاني: الحكم الفقهي لشد الأسنان بالذهب.

المطلب الأول: صور استعمال الذهب بالأسنان.

المطلب الثاني: استعمال الذهب للزينة والتحلى للرجال والنساء.

المطلب الثالث: اتخاذ الأسنان من الذهب.

المطلب الرابع: شد الأسنان بالذهب.

الخاتمة: تضمن أهم النتائج والتوصيات.

فهرس المصادر والمراجع.

المبحث الأول

مفهوم شد الأسنان في اللغة والاصطلاح الطبي

المطلب الأول: تعريف الأسنان في اللغة والاصطلاح الطبي.

أولًا: تعريف الأسنان في اللغة:

جاء في مقاييس اللغة:"السين والنون أصل واحد مطرد، وهو جريان الشيء وإطراده في سهولة، والأصل قولهم سننت الماء على وجهي أسنه سنا، إذا أرسلته إرسالا. ثم اشتق منه رجل مسنون الوجه، كأن اللحم قد سن على وجهه. والحمأ المسنون من ذلك، كأنه قد صب صبًا"(١).

والسِّنُّ من الفم مؤنثه وجمعه أَسْنَانٌ مثل: حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ، وَالسِّنُّ إذا عنيت بها العمر مؤنثة أيضًا لأنها بمعنى المدة، وَأَسَنَّ الإنسان وغيره إسْنَانًا إذا كبر فهو مُسِنٌّ والأنثى مُسِنَّةٌ، ويقال: أسنَنْتُ الرُّمْح: إذا جعلت له سِناناً وهو رُمْح مُسَنٌّ. قال: وسَنَنْتُ السِّنان أسُنُّه سَنّاً فهو مَسْنون: إذا أحدَدته على المِسَن، السن: قطعة من العظم تنبت في الفك وهي مؤنثة(٢)، والمقصود هنا أسنان الإنسان.

والسن في اللغة تطلق على الضرس، جاء في القاموس المحيط:"السِّنُّ، بالكسر: الضِّرْسُ"(٣)، ويطلق أيضًا "مكانُ البَرْيِ من القَلَمِ، والأَكلُ الشديدُ، والقِرْنُ، والحَبَّةُ من رأسِ الثُّومِ، وشُعْبَةُ المِنْجَلِ، ومِقْدارُ العُمُرِ "(٤)

---

(١) مقاييس اللغة، (٦٠/٣)، مادة (سنن).

(٢) انظر: المصباح المنير، (٢٩١/١)، مادة (س ن ن)، وتهذيب اللغة، (٢٠٩/١٢)، (باب السين والنون)، ولسان العرب، (٢٢٣/١٣)، (السين والنون).

(٣) القاموس المحيط، (١٢٠٧).

(٤) القاموس المحيط، (ص١٢٠٧).

ثانيًا: تعريف الأسنان في الاصطلاح:

هي: العظم النابت في فم الإنسان أو الحيوان، الذي أعده الله تعالى للآكل[١]، وعرفت الأسنان بأنها أجسام صلبة في الفكين العلوى والسفلي تفيد في مضغ الطعام تمهيدًا لهضمه في المعدة، ومعظم الحيوانات لها أسنان للغاية نفسها، ولكن يختلف عددها من حيوان لآخر[٢]، وللإنسان اثنتان وثلاثون سنًا: أربع رباعيات، وأربعة أنياب، وأربعة نواجذ وستة عشر ضرسًا[٣].

وتأسيسًا على ما تقدم فلا يخرج المعنى الاصطلاحي للأسنان عن المعنى اللغوي.

المطلب الثاني: تعريف الذهب.

الذَّهَبُ: معروف، ويؤنث فيقال هي:"الذَّهَبُ" الحمراء، ويقال إن التأنيث لغة الحجاز، وبها نزل القرآن، وقد يؤنث بالهاء فيقال "ذَهَبَةٌ"، وقال الأزهري:"الذَّهَبُ" مذكر ولا يجوز تأنيثه إلا أن يجعل جمعًا لذهبة، والجمع "أَذْهَابٌ" مثل سبب وأسباب و"ذُهْبَانٌ" مثل رغفان، وهو عنصر فلزي أصفر اللون لا يتأثر بالماء، وله عدة أسماء منها: الذَّهَبُ: التِّبْرُ[٤].

المطلب الثالث: مفهوم شد الأسنان.

شد الأسنان هو تقويم الأسنان، وهو علاج يتم فيه إرجاع الأسنان إلى وضع طبيعي وصحي وظيفيًا وجماليًا، وهذه العملية تعنى بتصحيح مظهر الأسنان والفكين، من أجل صحة الفم، وإعادة المظهر الطبيعي لوجه

(١) كتاب معجم لغة الفقهاء، حرف السين، (ص ٢٥٠).
(٢) الموسوعة الطبية الفقهية، (ص٥٧٢).
(٣) المصباح المنير، (٢٩١/١).
(٤) المصباح المنير، (٢١٠/١)، وتهذيب اللغة، (١٤٢/٦)، ولسان العرب، (٣٩٤/١).

المريض وفمه الذي يشكو من مظهر الأسنان المائلة المتزاحمة، أو بروز الفك العلوي، أو اضطرابات مفاصل الفك[١].

ويتم تقويم الأسنان عادة بوضع أسلاك وطقم حاصرات(براكيت) على الأسنان من قبل طبيب الأسنان؛ حيث تعمل على تسوية الأسنان.

وتقويم الأسنان هو أحد العلوم التي تدرج ضمن علم طب الأسنان، والذي يختص بتعديل العيوب التي تواجهها الأسنان، مثل مشكلة عدم الاتساق والانتظام أو ما يطلق عليه (عدم التطابق السني)، وتعود مشكلة ظهور الأسنان بهذه الهيئة إلى وجود خلل في الأسنان، من حيث شكل الترتيب الخاص بها أو بسبب عدم توافق أحجامها، عددها أو تشكل فراغات فيما بينها، أوعدم تطابق كل من الفك العلوي مع الفك السفلي، وفي كل حالة يحدد الطبيب المختص شكل ونوع التقويم الذي تحتاجه الحالة المعروضة أمامه، وغالبًا ما يكون طبيب متخصص في فرع تقويم الأسنان[٢].

أنواع مشاكل الأسنان التي تحتاج إلى الشد والتقويم:

ولتشوه الأسنان وعدم انتظامها عدة أسباب منها أسباب وراثية تؤدي إلى وجود فك ضيق وأسنان كبيرة، ومنها بعض العادات غير الصحية كمص الأصبع عند الأطفال مما يؤدي إلى بروز الأسنان العلوية، وكذلك التنفس من الفم بسبب اختناق الأنف أو انسداده مما يؤثر سلبًا على نمو عظام الوجه والفكين، بالإضافة إلى خلع الأسنان أو سقوط الأسنان اللبنية قبل أو بعد وقتها المعتاد أو وجود أسنان زائدة أو مفقودة[٣].

(١) بعض الأحكام الفقهية المتعلقة بطبيب الأسنان ومريضه، (ص ٢٣٦).
(٢) https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%D8%B4%D8%AF
(٣) تجميل الأسنان في ميزان الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة، (٦١٦-٦١٧).

وتختلف الأنواع التي تظهر عليها أسنان المريض الذي يحتاج إلى عمل التقويم، ومن أبرز هذه المشاكل: وجود فراغات بين الأسنان وبعضها، وعدم التوافق في حجم الأسنان، أو عدم وجود تناسق بينها وبين حجم الفك نفسه، وعدم اصطفاف الأسنان بالشكل الطبيعي في إطار القوس السني بسبب زيادة العدد أو صغر حجم الفك أو وجود انضمار في الأسنان، والإصابة بالتشوهات العظمية بسبب اتباع العادات السلبية، بشكل دائم من قبل المريض، وذلك مثل حك الأسنان أو دفع اللسان، وقد تحدث تلك التشوهات خلال فترة التكوين برحم الأم[١].

أنواع شد الأسنان بالتقويم[٢]:

أولًا: التقويم الثابت أو التقليدي:

هذا التقويم عبارة عن مجموعة من الحاصرات المعدنية الصغيرة، التي يتم تصنيعها من مادة الفولاذ التي تحتوي على خواص مضادة للصدأ، وتشتمل على أقواس معدنية يتم تثبيتها على الأسنان باستخدام صمغ معين آمن على الأسنان، ويضع الطبيب هذا التقويم بسلك معدني مع شده بطريقة معينة بهدف شد الأسنان للضغط عليها، وتصحيح موضع الأسنان وحمايتها من عدم الالتصاق.

ثانيًا: التقويم الثابت الشفاف:

ويتشابه إلى حد بعيد مع التقويم التقليدي، إلى أن الفارق هو نوع المادة التي تم تصنيعه منها حيث إنها تكون من السيراميك أو البلاستيك الشفاف، وذلك في إطار الحرص على عدم ظهور التقويم بشكل واضح

(١) https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%D8%B4%D8%AF
(٢) https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%D8%B4%D8%AF

للعامة حفاظًا على الجانب النفسي للمريض الذي لا يرغب بظهور معالجته بتقويم الأسنان.

ثالثًا: التقويم المتحرك:

ويتألف هذا النوع من شد الأسنان من مجموعة من اللوحات المصنوعة من البلاستيك والتي تكسو سقف الفم وعدد من الأسنان، حيث تقوم بتحريك الأسنان بقدر ضئيل، وتكون قابلة للإزالة من أجل التنظيف بعد تناول الطعام، ويتمكن المريض من إجراء المتابعة الدورية مع طبيب الأسنان كل ثلاثة أسابيع من أجل عمل التعديلات إذا لزم ذلك.

رابعًا: تقويم دامون:

يتشابه هذا النوع من التقويم الثابت، ولكن الأقواس الموجودة به تعمل بآلية تعليق شريحة بين قوسي الأسنان وذلك للسماح بحركة الأسنان بطريقة طبيعية، وفي هذا التقويم يمكن الحصول على أفضل النتائج خلال فترة سريعة حيث إن الأسنان بإمكانها التحرك تلقائيًا بدون الحاجة إلى عمل التعديل، ويقلل من الضغط على الأسنان وبالتالي تصير الحركة أقل ألمًا ولا يحتاج المريض إلى المتابعة الدورية وبالتالي يصبح هذا النوع أقل تكلفة وأقل ألمًا وأسرع نتيجة.

خامسًا: التقويم الداخلي للأسنان[1]:

وفي هذا النوع يقوم الطبيب بصنع جهاز مناسب لحالة الشخص تحت إشراف كادر طبي مختص، ويسهم هذا النوع في معالجة اكتظاظ الأسنان وعدم انتظامها بشكل طبيعي فيقوم بالضغط على الجزء الخلفي من الأضراس التي تقع في الفك العلوي ليتم تحريكها بشكل تدريجي ليبعدها عن

(١) https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%D8%B4%D8%AF

موضعها وبالتالي توسعة المكان لاستخدام تقويم آخر يعمل على تعديل وضع الأسنان وإعادتها للشكل الطبيعي.

طريقة تحديد نوع شد الأسنان المناسب:

- الوقوف على سن المريض ومعرفة ما إذا كان كبيرًا أم صغيرًا.
- التأكد من فقدان أسنان أم لا.
- معرفة المكان المصاب بحدوث خلل بالنمو.
- معرفة نوع الأسنان وشكلها ومقدار صلابتها.
- إذا سبق للمريض عمل تقويم.
- معامل إحداثيات الفك وشكله.
- معرفة ما إذا كانت اللثة طبيعية أو مصابة بالحساسية.
- معرفة القدرة المادية للمريض لأن أنواع التقويم تختلف في أسعارها بشكل كبير.

فوائد عمل شد الأسنان:

- يعمل على تصحيح موضع الأسنان، وبالتالي التمكن من عملية المضغ ونطلق الكلام بالشكل السليم.
- استعادة انتظام الأسنان يعمل على تحسين الشكل الجمالي للفم.
- تصحيح الترابط بين الفكين والأسنان.
- استعادة ثقة الشخص المصاب وذلك من خلال تأثير شد الأسنان على المظهر الخارجي.
- تصحيح مشكلة انضمار الأسنان[١].

(١) https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%D8%B4%D8%AF

المطلب الرابع: استعمال الذهب في طب الأسنان.

نظـرًا لمقاومتـه للتآكـل وردود الفعـل التحسسـية النـادرة للغايـة تجـاه المعـدن الثمـين، يعـد الـذهب مـادة خـام مثاليـة لتصـنيع أطقـم الأسـنان والحشـوات، علـى الـرغم مـن تطـوير المـواد الخزفيـة للأطـراف الصـناعية للأسنان، لا يزال العديد من المرضى يختارون الذهب عندما يتعلق الأمر بالترصـيع أو تـاج الأسـنان، سـيكون الـذهب الخـالص ناعمًـا جـدًا بالنسـبة للإجهاد اليومي للمضـغ. هذا هو سبب استخدام سبائك الذهب في طب الأسنان، ويتم إضافة الفضة أو البلاتين أو النحاس إلى المعدن الثمين من أجل تحقيق الخصائص المطلوبة[١].

تيجان الذهب بالأسنان:

هي واحدة من الأنواع الكلاسيكية من تيجان الأسنان المستخدمة في طب الأسنان وهناك نوعان: يتكون التاج الذهبي بالكامل من الذهب أو من سبائك الذهب، ونـوع آخـر هـو الخـزف تنصـهر إلـى تـاج معدني (PFM)، مصنوعة من مزيج من الذهب والخزف.

فيمـا يتعلـق بالـذهب، تصـنف الجمعيـة الأمريكيـة لطـب الأسـنان (ADA) ثلاثة أنواع من السبائك المستخدمة في تصنيع التيجان الذهبية:

١. سبائك نوبل عالية (المعادن الثمينة) – مصنوعة من سبائك نبيلة عالية لا تقل عن ٦٠%، وهذا يشمل الذهب والبلاتين والبلاديوم، وإذا كان التاج يستخدم مزيجًا من هذه السبائك، فيجب أن يتكون ٤٠%، على الأقل من الذهب.

(١) https://tebasnan.com/gold/#google_vignette

٢. سبائك النبيلة (شبه– المعادن الثمينة) – سبيكة النبيل يتكون من ٢٥%، من المعادن الثمينة.

٣. سبائك غير نبيلة (المعادن غير الثمينة) – مصنوعة من أقل من ٢٥%، من المعادن الثمينة.

٤. سبيكة النبيلة من مزيج من النيكل والكروم والمعدن الأصفر الغالي[١].

فوائد استعمال الذهب بالأسنان:

يمكن للتيجان الذهبية أن تتحمل قوى ثقيلة من المضغ ويمكن أن يوصى بها إذا ظهرت أنماط ثقيلة على أسنانك، بالإضافة إلى ذلك فإن هذه التيجان لا تنفصل أو تتكسر، مما يجعلها عملية ترميم طويلة الأمد للأسنان. إذا انكسرت الأسنان ذات التاج الذهبي، فعادة ما تكون بنية السن التحتية قد كسرت أو تفسدت، ومع ذلك فقد تصبح تيجان المعدن الأصفر اللامع فضفاضة، وخاصة إذا كنت تتناول الأطعمة والحلويات التي تضر بالتاج والجسور.

كما تسبب تيجان المعدن الأصفر أقل تآكل على الأسنان المقابلة، وبالنسبة للمرضى الذين يطحنون أسنانهم أو لديهم عضات ثقيلة، فإن التاج الذهبي يسبب عادة نفس مقدار التآكل على الأسنان، مقارنة مع المينا الطبيعية للأسنان، وبما أن لونه ذهبي أو أصفر الذهبي فإن التاج الذهبي يستخدم في المقام الأول لاستعادة الأضراس والأضواك [٢].

(١) https://tebasnan.com/gold/#google_vignette
(٢) https://tebasnan.com/gold/#google_vignette

المبحث الثاني

الحكم الفقهي لشد الأسنان بالذهب

المطلب الأول: صور استعمال الذهب بالأسنان [١].

لاستعمال الذهب بالأسنان إذا تلفت أو سقطت أو تسوست عدة صور منها:

- شد الأسنان بالذهب مع بعضها البعض بأسلاك من الذهب.
- تركيب أسنان من الذهب.
- تغليف الأسنان وتلبيسها خارجيًا بالذهب.
- حشو الأسنان بالذهب.

المطلب الثاني: استعمال الذهب للزينة والتحلى للرجال والنساء.

أجمع الفقهاء على تحريم التحلي بالذهب على الرجال مطلقًا في أي صورة من الصور للاستعمال[٢]، وإباحته للنساء للزينة، وقد نقل الإجماع غير واحد من العلماء[٣]، فإذا جاز لها أن تتحلى بالذهب، فمن باب أولى يجوز لها أن تتداوي به، والمرأة طبعت على حب الزينة قال تعالى:﴿أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ وَهُوَ فِي ٱلۡخِصَامِ غَيۡرُ مُبِينٖ ١٨﴾ [الزخرف: ١٨]، قال النووي في شرح مسلم:"أجمع المسلمون على إباحة خاتم الذهب للنساء وأجمعوا على تحريمه على الرجال"[٤]، وقال في المجموع: "أجمع العلماء على تحريم

---

(١) https://binbaz.org.sa/fatwas/8911/%D8%AD%D9%83%

(٢) التمهيد، (٢٦٠/١٤)، والعناية شرح الهداية، (٢١/١٠)، والمجموع، (٤٤١/٤)، المغنى ، (٤٥/٣).

(٣) التمهيد، (٢٦٠/١٤)، والعناية شرح الهداية، (٢١/١٠)، والمجموع، (٤٤١/٤)، المغنى ، (٤٥/٣).

(٤) شرح النووي على صحيح مسلم، (١٤/ ٦٥).

استعمال حلي الذهب على الرجال.... واتفق أصحابنا على تحريم قليله وكثيره "[١].

فعليه استعمال الذهب في الأسنان إذا كان للزينة والتحلي بلا حاجة طبية مخرج على مسألة الزينة بالذهب السابقة ذكرها فيحل للنساء ويحرم على الرجال.

واستدلوا بكثير من النصوص الصريحة الدالة على ذلك منها:

١- ما روى عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: "حُرِّمَ لِبَاسُ الْحَرِيرِ وَالذَّهَبِ عَلَى ذُكُورِ أُمَّتِي وَأُحِلَّ لِإِنَاثِهِمْ"[٢].

٢. عَن عَلّي بن أبي طَالب – رضى الله عنه–:"أَنَّ النَّبِي – صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسلم – أَخذ حَرِيرًا فَجعله فِي يَمِينه، وَأخذ ذَهَبا فَجعله فِي شِمَاله، ثمَّ قَالَ: إنَّ هذَيْن حرَام عَلَى ذُكُور أمتِي حل لإناثاهم"[٣].

٣. حديث عن أبي هريرة عن النبى ﷺ :"أنه نهى عن خاتم الذهب"[٤].

---

(١) المجموع، (٤٤١/٤).

(٢) رواه الترمذي في سننه، باب ما جاء في الحرير والذهب، (٣٣٥/٣)، برقم(١٧٢٠)، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

(٣) أخرجه أبو داود، سنن أبي داوود،كتاب اللباس باب في الحرير للنساء، باب في الحرير للنساء، (١٦٥/٦)، برقم (٤٠٥٧)، والنسائي في سننه، كتاب الزينة، باب تحريم الذهب على الرجال، (٣٥٧/٨)، برقم(٥١٤٥)، وابن ماجه في سننه، كتاب اللباس، باب لبس الحرير والذهب للنساء، (١١٨٩/٢)، برقم(٣٥٩٥)، قَالَ التِّرْمِذِيّ حسن صَحِيح، انظر: الدراية في تخريج أحاديث الهداية، (٢١٩/٢).

(٤) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب اللباس باب خواتيم الذهب، (١٥٥/٧)، برقم(٥٨٦٤) ومسلم في صحيحه، كتاب اللباس والزينة، باب طرح خاتم الذهب، (١٦٥٤/٣)، برقم(٢٠٨٩).

والأحاديث دليل للجماهير القائلين بتحريم الحرير والذهب على الرجال وتحليلهما للنساء [١].

المطلب الثالث: اتخاذ الأسنان من الذهب.

وأما اتخاذ السن أو تركيبة أو حشوه أو تغليفه بالذهب في الطب للضرورة للرجل، فقد اختلف الفقهاء في ذلك على قولين:

القول الأول: الجواز، سواء وجدت الفضة أو لا، وقال بهذا جمهور الفقهاء [٢].

القول الثاني: يحرم اتخاذ وتركيب السن من ذهب وإن دعت إليه الضرورة، وقال به أبو حنيفة في المشهور عنه[٣].

واستدلو على الجواز بما روي عن عبد الرحمن بن طرفة، أن جده عرفجة أصيب أنفه يوم الكلاب في الجاهلية، فاتخذ أنفًا من ورق، فَأَنْتَنَ عَلَيْهِ،" فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَتَّخِذَ أَنْفًا مِنْ ذَهَبٍ"[٤].

---

(١) عون المعبود وحاشية ابن القيم (١١/ ٧٣).

(٢) التمهيد، (٤٥/١٠)، الذخيرة، (٥٠/٣)، والمجموع (٢٥٠/١)، ومغنى المحتاج (٩٧/٢)، والمغنى، (٤٦/٣)، والمبدع، (٦٥/٣).

(٣) البناية شرح الهداية، (١١٩/١٢)، وبدائع الصنائع، (١٣٣/٥)، وشرح مختصر الطحاوي للجصاص، (٨/ ٥٣٤)، مَجمع الأنهُر في شرح ملتقَى الأبحُر،(٥٣٦/٢).

(٤) الترمذي في سننه، كتاب اللباس، باب ما جاء في لباس الجبة والخفين، (٢٤٠/٤)، برقم(١٧٧٠)، وأبو داود في سننه، كتاب الخاتم، باب ما جاء في ربط الأسنان بالذهب، (٢٨٧/٦)، برقم (٤٢٣٢)، ومسند أحمد، (٣٤٤/٣١)، برقم (١٩٠٠٦)، قال النووي في المجموع،(٢٥٤/١):"وأما حديث عرفجة فحديث حسن أيضا رواه أبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم بإسناد جيد قال الترمذي وغيره هو حديث حسن وينكر على المصنف قوله روي بصيغة تمريض في حديث حسن".

فدلَّ الحديثُ على إباحة استعمال اليسير من الذهب للرجال عند الضرورة، جاء في معالم السنن: "وفيه إباحة استعمال اليسير من الذهب للرجال عند الضرورة كربط الأسنان به وما جرى مجراه مما لا يجري غيره فيه مجراه"(١)، فيجوز لمن جدع أنفه أو كسرت سنه أو قطعت أنملته أن يتخذ أنفًا أو سنًا أو أنملة من الذهب، لأن النبي ﷺ أذن في ذلك.

واستدلوا بالقياس: فيقاس اتخاذه سنًا من ذهب على اتخاذ الأنف من الذهب بجامع الضرورة في كلّ منهما(٢).

قال الشربيني: "فإنه يجوز لمن قلعت سنه اتخاذ سن من ذهب قياسا على الأنف وإن تعددت كما هو ظاهر كلامهم"(٣).

ونوقش: بأن المحرم لا يباح إلا للضرورة وهي تندفع بالفضة فبقي الذهب على أصل التحريم(٤)، فلا يجوز اتخاذ السن من الذهب.

وأجيب بأن الفضة قد تنتن كما في حديث عرفجة السابق(٥).

واستدلوا كذلك بما ورد من فعل الصحابة والتابعين ما رواه الزيلعي عن مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدَانَ عَنْ أَبِيهِ. قَالَ: رَأَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَطُوفُ بِهِ بَنُوهُ

(١) معالم السنن، (٢١٥/٤).

(٢) معالم السنن، (٢١٥/٤).

(٣) الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، (٢٢١/١)، ومغني المحتاج، (٩٧/٢)، وحاشية البجيرمي على الخطيب، (٣٣٧/٢).

(٤) مجمع الأنهر (٥٣٦/٢).

(٥) حاشية ابن عابدين، (٣٦٢/٦)، الشرح الممتع على زاد المستنقع، (١١٧/٦).

حَوْلَ الْكَعْبَةِ عَلَى سَوَاعِدِهِمْ، وَقَدْ شَدُّوا أَسْنَانَهُ بِذَهَبٍ[1]، وروى ذلك عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَالْحَسَنِ وَالزُّهْرِيِّ أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا بِذَلِكَ بَأْسًا وغيرهم من التابعين[2].

وأما من قال بالتحريم فاستدلوا بجميع الأدلة التي سبق ذكرها في تحريم استعمال الذهب ولبسه للرجال، وعليه فيحرم اتخاذ السن أو تركيبه من الذهب حتى في حال الضرورة؛ لأنها تندفع بالفضة[3].

والرأي المختار بعد ذكر الأقوال والأدلة ومناقشتها هو جواز اتخاذ السن من الذهب للرجل عند الضرورة، وإذا أمكن استعمال غيره من المواد المصنعة أفضل، والضرورة تقدر بقدرها[4].

ويؤيد هذا القول ما جاء في الموسوعة الفقهية:" ذهب جمهور الفقهاء إلى أنه يجوز للرجل أن يتخذ سنًا من الذهب والفضة، وإن تعددت، ويجوز له كذلك أن يشد سنه المتحركة بالذهب أو الفضة كلما دعت الضرورة إلى ذلك" [5].

وفي الفتاوى المعاصرة قال العلماء: يستثنى من المنع حالتان: **الحالة الأولى:** شراؤه للحاجة، أي الذهب، فقد قال جمهور الفقهاء بجواز اتخاذ أنف أو سن من الذهب أو شد الأسنان بالذهب للحاجة إليه؛ لحديث عرفجة بن أسعد قطع أنفه يوم الكلاب...وقال أبو حنيفة: (لا يجوز اتخاذ السن أو شده بالذهب للرجال دون الفضة، لأن النص ورد في الأنف دون غيره، ولضرورة

(١) نصب الراية، فصل في اللبس، (٤/ ٢٣٧).
(٢) التمهيد، (٢/٥٢٥).
(٣) معالم السنن، (٤/٢١٥)، وعون المعبود، (١١/٤٧).
(٤) انظر: ابن عابدين، (٥/٧٢١٥)، ونهاية المحتاج، (٨/١٥٢)، والمغني، (١١/٧٣).
(٥) الموسوعة الفقهية الكويتية، (٢٥/٢٧٣).

النتن بالفضة، وخالفهم محمد، وأما أبو يوسف فقيل مع محمد، وقيل مع الإمام) ويتخرج على رأي أبي حنيفة عدم جواز البيع.

والراجح مذهب الجمهور، للاشتراك في العلة وهي الحاجة، أما شراء الذهب لتزيين الأسنان به للرجال دون حاجة فلا يجوز.

الحالة الثانية: تحلية آلات القتال بالذهب، مثل تحلية السيف، وقد اختلف الفقهاء في هذا. على قولين:

القول الأول: قال الحنفية والشافعية لا يجوز تحلية آلات القتال بالذهب؛ لأن الأصل أن التحلي بالذهب حرام على الرجال إلا ما خصه الدليل ولم يثبت ما يدل على الجواز، ولأن فيه زيادة إسراف وخيلاء، ويتخرج على رأي الحنفية كراهة بيع الذهب لهذا الغرض .

القول الثاني: قال المالكية والحنابلة يجوز تحلية السيف بالذهب سواء ما اتصل به كالقبيعة والمقبض، أو ما انفصل عنه كالغمد، وقصر الحنابلة الجواز على القبيعة؛ لأن عمر – ﷺ – كان له سيف فيه سبائك من ذهب، وعثمان ابن حنيف كان في سيفه مسمار من ذهب، ويتخرج على القول الثاني جواز بيع الذهب لهذا الغرض وهو الراجح عندي لحديث مزيدة قال: "دخل رسول الله ﷺ يوم الفتح وعلى سيفه ذهب وفضة، قال طالب: فسألته عن الفضة، فقال: كانت قبيعة السيف فضة"(١).

(١) مجلة مجمع الفقه الإسلامي، تجارة الذهب في أهم صورها وأحكامها، د/ صالح بن زابن المرزوقي، تصدر عن منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة، (١٤٦/٩).والحديث أخرجه الترمذي في سننه، (٢٠٠/٤)، برقم (١٦٩٠)، باب ما جاء في السيوف وحليتها، والحديث ضعفه الألباني، وقال الترمذي هذا حديث غريب، انظر: ضعيف سنن الترمذي، (ص١٩٤).

المطلب الرابع: شد الأسنان بالذهب.

شد الأسنان بالفضة :

اتفق جماهير الفقهاء على جواز شد الأسنان بالفضة، ونقل الإجماع عنهم في ذلك، قال الكاساني: "ولو شدها بالفضة لا يكره بالإجماع، وكذا لو جدع أنفه فاتخذ أنفًا من ذهب لا يكره بالاتفاق؛ لأن الأنف ينتن بالفضة فلا بد من اتخاذه من ذهب فكان فيه ضرورة فسقط اعتبار حرمته"(١).

وأما شد الأسنان بالذهب: فقد اختلف فيه الفقهاء كاختلافهم في اتخاذ الأسنان من الذهب، فقد صرح بالجواز جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة وهو قول محمد وأبي يوسف من الحنفية(٢)، ومنع أبو حنيفة شدَّها بالذهب كما جاء في مجمع الأنهر:" ولا تشد الأسنان بالذهب وتشد بالفضة، وهذا عند أبي حنيفة، وقال محمد: لا بأس بالذهب أيضًا، وعن أبي يوسف مثل قول كل منهما"(٣).

(١) بدائع الصنائع، (١٣٢/٥)، ومجمع الأنهر، (٥٣٦/٢)، والإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، (٢٢١/١)، ومغني المحتاج، (٩٧/٢)، وحاشية البجيرمي على الخطيب، (٣٣٧/٢). والمجموع (٢٥٠/١)، والمغنى، (٤٦/٣).

(٢) التاج والأكليل، (١٨١/١)، ومواهب الجليل، (١٢٦/١)، والذخيرة، (٥٠/٣)، والمجموع، (٥٦/١)، والمغنى، (٤٦/٣)، والهداية، (٦٧/٤)، وبدائع الصنائع، (١٣٢/٥).

(٣) مجمع الأنهر، (٣٦٥/٢)، والهداية، (٤/ ٦٧)، وبدائع الصنائع، (٥/ ٣٢).

قال الجصاص: "قال أبو جعفر :ومن تحركت سنه، ولم تبن منه: فلا بأس بأن يشدها الفضة، وكره أبو حنيفة أن يشدها بالذهب، ولم ير به محمد بأسا"[١].

ومن الأدلة على ذلك:

١. واستدلوا على الجواز بما سبق من حديث عرفجة ﷺ[٢].

٢. قياسًا على اتخاذ الأنف من الذهب، قال الشربيني: "فإنه يجوز لمن قلعت سنه اتخاذ سن من ذهب قياسًا على الأنف وإن تعددت كما هو ظاهر كلامهم، ويجوز أيضًا شد السن به عند تحريكها، ولا زكاة فيما ذكر وإن أمكن نزعه ورده كما هو قضية كلام الماوردي، وكل ما جاز من الذهب فهو بالفضة أولى"[٣].

٣ـ جواز اتخاذ السن من الذهب على الفضة؛ جاء في مغني المحتاج:"والحكمة في الذهب: أنه لا يصدأ، بخلاف الفضة" [٤]، وفي كشاف القناع: "والحكمة في الذهب أنه لا يصدأ، بخلاف الفضة (وكربط سِنٍّ أو أسنان به) لما روى الأثرم عن موسى بن طلحة وأبي جمرة الضبعي، وأبي رافع، وثابت البناني، وإسماعيل بن زيد بن ثابت،

(١) شرح مختصر الطحاوي للجصاص، (٥٣٣/٨).

(٢) سبق تخريجه

(٣) مغني المحتاج، (٩٧/٢)،وانظر: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، (٢٢١/١)، وحاشية البجيرمي على الخطيب، (٣٣٧/٢).

(٤) مغنى المحتاج، (٢/ ٩٦)، وبداية المحتاج في شرح المنهاج، (٥٠٨/١).

والمغيرة بن عبد الله "أنهم شدُّوا أسنانهم بالذهب"، وهي ضرورة فأُبيح كالأنف[١]، وقال القرافي: "وربط الأسنان والأنف بالذهب"[٢].

وصرح الشافعية بالجواز عند الضرورة حيث قال النووي في المجموع:" وأما قول المصنف إن اضطر إلى الذهب جاز استعماله فمتفق عليه، قال أصحابنا قيباح له الأنف والسن من الذهب ومن الفضة وكذا شد السن العليلة بذهب وفضة جائز"[٣].

وأكد على ذلك ابن الرفعة حيث قال: "ويجوز شد السنّ بالذهب؛ للضرورة، ووجهه: أن ما عدا الذهب من الفضة وغيرها ينتن، بخلاف الذهب؛ فإنه لا ينتن"[٤].

واستدل الإمام أحمد للجواز بما قاله ابن قدامة: "وقال الإمام أحمد: ربط الأسنان بالذهب إذا خشي عليها أن تسقط قد فعله الناس، فلا بأس به عند الضرورة" [٥].

فقيد رحمه الله تعالى الجواز بالضرورة فعلم أنه لا يجوز ما لم تدع إليه ضرورة كإبدال الأسنان بالذهب وتغليفها به ونحو ذلك مما يقصد به الزينة لأن الضرورة إذا انتفت فالأصل التحريم والله أعلم.

والرأي المختار والله أعلم وعلى ضوء ما تقدم عرضه يتبين لنا أن شد الأسنان بخيط معدن أو ذهب أو فضة جاز وبالذهب للضرورة مع وجود

(١) كشاف القناع، (٥/ ٣٤).
(٢) الذخيرة، (٣/٥٠).
(٣) المجموع، (١/٢٥٦).
(٤) كفاية النبيه في شرح التنبيه، (٤/٢٥٥).
(٥) المغنى، (٣/٤٦).

الفضة، لأن حديث عرفجة عام لم يفصل بالحكم بل أمره باتخاذ الذهب لما انتن الفضة، واتخاذ الذهب علة الجواز عند الاضطرار، ويعضد ذلك ما رواه الزيلعي وابن عبد البر عن الصحابة والتابعين من شد أسنانهم بالذهب[١]،كما روى ابن قدامة عن الأثرم حكاية الجواز عن موسى بنِ طلحةَ، وأبي جمرة الضُّبَعي، وأبي رافِعٍ، وثابِتٍ البُنَانِيِّ، وإسماعيل بن زيد بن ثابتٍ، والمغيرة بن عبد الله: أنَّهم شَدُّوا أسنانَهم بالذَّهب؛ وهي ضرورةٌ، فأبيح؛ كالقبيعة، بل أَولَى [٢].

وجاء في شرح المنهاج:"يجوز شد السن بالذهب للضرورة، لأن عثمان ﷺ شد أسنانه به ولم ينكره أحد، وروى البيهقي في الشعب عن أنس بن مالك ﷺ: أنه شد أسنانه به، وعن الحسن البصري وموسى بن طلحة وإسماعيل بن زيد بن ثابت كذلك، وعن النخعي: أنه لم ير به بأسًا"[٣].

وبناء على قاعدة: أن الضرورات تبيح المحظورات[٤] فإذا حصل ضرر على المكلف بتلف نفسه أو عضو من أعضائه يجوز له المحظور، وليس على الإطلاق بل مقدر بحسب قدر تلك الضرورة لا تتجاوزها في التوسع، لأن الرخصة لحقت ذلك القدر وبقي ماعداه على حكمه الأصلي وهو المنع، لقوله تعالى: ﴿ فَمَنِ ٱضۡطُرَّ غَيۡرَ بَاغٖ وَلَا عَادٖ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ ﴾ [البقرة: ١٧٣]، وقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا ٱضۡطُرِرۡتُمۡ إِلَيۡهِۗ ﴾[الأنعام: ١١٩]، فجاز

(١) نصب الراية، (٢٣٦/٤)، والمغني، (٢٢٧/٤)، والتمهيد، (١٥٥/١٠).

(٢) المغنى، (٤٦/٣).وهذه الرواية في سنن الترمذي، (٢٤٠/٤)، برقم(١٧٧٠)، باب ما جاء في شد الأسنان بالذهب.

(٣) النجم الوهاج في شرح المنهاج، (١٩٥/٣).

(٤) المنثور في القواعد الفقهية،(٢/ ٣١٧).

استعمال الذهب في الضرورة وعلى قدر الحاجة بدون توسع، فتركيب سن أو شده بالذهب أو الفضة أو تقويمه جاز التداوي للضرورة فإذا لم توجد ضرورة يبقى الحكم على الأصل وهو التحريم للرجال، وأن تقدم مجال الطب في الأسنان باستخدام مواد صناعية أخرى تضاهي الذهب في خواصها كالبورسالين فلم يعد الذهب ضروريًا كما كان في السابق.

وأما المرأة كما سبق وذكرنا حل تحليها بالذهب والفضة، وجاز لها التداوي بهما من باب أولى، وإذا استعملت الذهب والفضة للتجميل فهو جائز إذا كان للزينة المعتادة مما جرت به العادة لدى النساء.

الخاتمة:

أهم النتائج والتوصيات.

توصل البحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات تتلخص فيما يلي:

أولًا: أهم النتائج:

١. يجوز للنساء التحلي بالذهب للزينة والتجميل.

٢. يحرم على الرجال اتخاذ واستعمال الذهب.

٣. يجوز للنساء الزينة وشد الأسنان واتخاذ الأسنان من الذهب بدون ضرر.

٤ـ تشد الأسنان بالذهب والفضة من الناحية الطبية، وإذا لم يكن ضروريا ووجد غيره من المعادن تستعمل، وجائز للنساء استعمال الذهب للزينة والتجمل كعادتهن، ويحرم على الرجال إلا للضرورة، وتقدر الضرورة بقدرها ويستعمل غيره إن وجد.

ثانيًا: التوصيات:

١. تدريس الأطباء مقررات مختصرة مبسطة تشمل أهم الأحكام الفقهية بكل تخصص.

٢. عقد دورات تثقيفية في الأحكام الفقهية للأطباء والمرضى في تخصصات طبية متنوعة وعلى رأسها زراعة وتجميل وشد الأسنان.

فهرس المصادر والمراجع والمواقع الإلكترونية:

أولًا: المصادر والمراجع:

١. الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ)، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات – دار الفكر، دار الفكر – بيروت، د.ت.

٢ـ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، علاء الدين، أبو بكر بن مسعود الكاساني الحنفي الملقب بـ «بملك العلماء» (ت ٥٨٧ هـ)، الطبعة: الأولى ١٣٢٧ – ١٣٢٨ هـ.

٣ـ بعض الأحكام الفقهية المتعلقة بطبيب الأسنان ومريضه،للباحث/ عادل بن مبارك المطيرات، بحث منشور في مجلة الجمعية الفقهية السعودية، العدد الثامن شوال/ محرم ١٤٣١هـ-١٤٣٢هـ/ ٢٠١٠م-٢٠١١م.

٤ـ البناية شرح الهداية، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين المعروف بـ «بدر الدين العينى» الحنفى (ت ٨٥٥ هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، لبنان، تحقيق: أيمن صالح شعبان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م.

٥ـ التاج والإكليل لمختصر خليل، محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي، أبو عبد الله المواق المالكي (المتوفى: ٨٩٧هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ-١٩٩٤م.

٦. تجميل الأسنان في ميزان الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة، للباحث/ مدحت عبد العزيز عبد الحكم، بحث منشور بمجلة البحوث الفقهية والقانونية بكلية الشريعة والقانون بدمنهور، جامعة الأزهر، العدد(٤٤) إصدار يناير ٢٠٢٤م-١٤٤٥هـ.

٧ـ تحفة الحبيب على شرح الخطيب = حاشية البجيرمي على الخطيب، سليمان بن محمد بن عمر البُجَيْرَمِيّ المصري الشافعي (ت ١٢٢١هـ)، دار الفكر، د.ط، ١٤١٥هـ – ١٩٩٥م.

٨ـ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي ، محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية – المغرب، د.ط، ١٣٨٧ هـ.

٩ـ تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م.

١٠ـ الجامع الكبير (سنن الترمذي)، أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩ هـ)، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٦م.

١١ـ حاشية رد المحتار، على الدر المختار: شرح تنوير الأبصار، محمد أمين، الشهير بابن عابدين [ت ١٢٥٢هـ]، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الثانية ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.

١٢. الدراية في تخريج أحاديث الهداية، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى : ٨٥٢هـ)، تحقيق: السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، دار المعرفة – بيروت، د.ت.

١٣ـ الذخيرة، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بالقرافي (المتوفى: ٦٨٤هـ)، تحقيق: محمد حجي وسعيد أعراب، دار الغرب الإسلامي- بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٤م.

١٤. سنن ابن ماجه، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (ت ٢٧٣ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية – فيصل عيسى البابي الحلبي، د.ت.

١٥. سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢ – ٢٧٥ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط – محمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م.
١٦. السنن الكبرى، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ)، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، أشرف عليه: شعيب الأرناؤوط، قدم له: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م.
١٧ـ الشرح الممتع على زاد المستقنع، محمد بن صالح العثيمين، دار ابن الجوزي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢–١٤٢٨ هـ.
١٨ـ شرح مختصر الطحاوي، أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي (المتوفى: ٣٧٠ هـ)، تحقيق: د. عصمت الله عنايت الله محمد – أ. د. سائد بكداش – د محمد عبيد الله خان – د زينب محمد حسن فلاتة، أعد الكتاب للطباعة وراجعه وصححه: أ. د. سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية – ودار السراج، الطبعة: الأولى ١٤٣١هـ – ٢٠١٠م.
١٩ـ صحيح البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي، تحقيق: جماعة من العلماء، الطبعة: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر، ١٣١١هـ.
٢٠. صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ – ٢٦١ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٣٧٤هـ – ١٩٥٥م.
٢١ـ ضعيف سنن الترمذي، محمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، أشرف على استخراجه وطباعته والتعليق عليه: زهير الشاويش [ت ١٤٣٤ هـ]، المكتب الاسلامي– بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ– ١٩٩١م.

٢٢. عون المعبود شرح سنن أبي داود، ومعه حاشية ابن القيم: تهذيب سنن أبي داود وإيضاح علله ومشكلاته، محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، أبو عبد الرحمن، شرف الحق، الصديقي، العظيم آبادي (المتوفى: ١٣٢٩هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٥هـ.

٢٣. القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥ م.

٢٤ـ كشاف القناع عن الإقناع، منصور بن يونس البهوتي الحنبلي (ت ١٠٥١هـ)، تحقيق وتخريج وتوثيق: لجنة متخصصة في وزارة العدل، وزارة العدل في المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، (١٤٢١– ١٤٢٩ هـ) = (٢٠٠٠– ٢٠٠٨ م).

٢٥ـ كفاية النبيه في شرح التنبيه، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري، أبو العباس، نجم الدين، المعروف بابن الرفعة (ت ٧١٠هـ)، تحقيق: مجدي محمد سرور باسلوم، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٩م.

٢٦ـ لسان العرب، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٧١١هـ)، دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة – ١٤١٤هـ.

٢٧ـ المبدع في شرح المقنع، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، أبو إسحاق، برهان الدين (ت ٨٨٤ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م.

٢٨ـ مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده، يعرف بداماد أفندي (المتوفى: ١٠٧٨هـ)، دار إحياء التراث العربي، د.ط، د.ت.

٢٩ـ المجموع شرح المهذب، أبو زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)، باشر تصحيحه: لجنة من العلماء، إدارة الطباعة المنيرية، مطبعة التضامن الأخوي، – القاهرة، ١٣٤٤هـ – ١٣٤٧ هـ.
٣٠ـ مسند الإمام أحمد بن حنبل، الإمام أحمد بن حنبل (١٦٤ – ٢٤١ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ– ٢٠٠١م.
٣١ـ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ)، المكتبة العلمية – بيروت، د.ت.
٣٢ـ معالم السنن (وهو شرح سنن الإمام أبي داود)، أبو سليمان، حمد بن محمد الخَطّابي (ت ٣٨٨هـ)، الطبعة: الأولى ١٣٥١هـ – ١٩٣٢م.
٣٣ـ معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلعجي – حامد صادق قنيبي، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م.
٣٤. مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، شمس الدين، محمد بن محمد، الخطيب الشربيني [ت ٩٧٧ هـ]، حققه وعَلّق عليه: علي محمد معوض – عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ – ١٩٩٤ م.
٣٥. المغني لابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي (المتوفى: ٦٢٠هـ)، مكتبة القاهرة، د.ط، ١٣٨٨هـ – ١٩٦٨م.
٣٦ـ المنثور في القواعد الفقهية، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، وزارة الأوقاف الكويتية، الطبعة: الثانية، ١٤٠٥هـ – ١٩٨٥م.

٣٧. المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢هـ.
٣٨. مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، المعروف بالحطاب الرُّعيني المالكي (المتوفى: ٩٥٤هـ)، دار الفكر، الطبعة: الثالثة، ١٤١٢هـ – ١٩٩٢م.
٣٩. الموسوعة الطبية الفقهية، د/ أحمد محمد كنعان، دار النفائس، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ – ٢٠٠٠م.
٤٠ـ الموسوعة الفقهية الكويتية، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية – الكويت، الطبعة: (من ١٤٠٤– ١٤٢٧هـ).
٤١ـ نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (ت ٧٦٢هـ)، قدم للكتاب: محمد يوسف البَنُوري، تحقيق: محمد عوامة، مؤسسة الريان للطباعة والنشر – بيروت –لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية– جدة – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

ثانيًا: المواقع الإلكترونية:

https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%D8%B4%D8%AF
https://tebasnan.com/gold/#google_vignette
https://binbaz.org.sa/fatwas/8911/%D8%AD%D9%83%

References :

aolًa: almsadrwalmrag3:

1. al e8na3 fy 7l alfaz aby shga3 ،shms aldyn ،m7md bn a7md al56yb alshrbyny alshaf3y (t **977**h.) ،t78y8: mktb alb7othwaldrasat - dar alfkr ،dar alfkr – byrot ،d.t.
2. bda23 alsna23 fy trtyb alshra23 ،3la2 aldyn ،abo bkr bn ms3od alkasany al7nfy alml8b b. «bmlk al3lma2» (t **587** h.) ،al6b3a: alaoly **1327** - **1328** h..
3. b3d ala7kam alf8hya almt3l8a b6byb alasnanwmrydh،llba7th/ 3adl bn mbark alm6yrat ،b7th mnshor fy mgla algm3ya alf8hya als3odya ،al3dd althamn shoal/ m7rm 1431h-1432h/ 2010m-2011m.
4. albnaya shr7 alhdaya ،m7mod bn a7md bn mosy bn a7md bn al7syn alm3rof b. «bdr aldyn al3yny» al7nfy (t **855** h.) ، dar alktb al3lmya - byrot ،lbnan ،t78y8: aymn sal7 sh3ban ، al6b3a: alaoly**1420** ، h**2000 – .** m.
5. altagwal eklyl lm5tsr 5lyl ،m7md bn yosf bn aby al8asm bn yosf al3bdry alghrna6y ،abo 3bd allh almoa8 almalky (almtofy: 897h.) ،dar alktb al3lmya ،al6b3a: alaoly ،1416h**–. 1994**m.
6. tgmyl alasnan fy myzan alf8h al eslamy: drasa m8arna ، llba7th/ md7t 3bd al3zyz 3bd al7km ،b7th mnshor bmgla alb7oth alf8hyawal8anonya bklya alshry3awal8anon bdmnhor ،gam3a alazhr ،al3dd(44) esdar ynayr 2024m-1445h.
7. t7fa al7byb 3la shr7 al56yb = 7ashya albgyrmy 3la al56yb ، slyman bn m7md bn 3mr albُgُyٰrُmِyّ almsry alshaf3y (t **1221**h.) ،dar alfkr ،d.6**1415** ،h**1995 – .**m.
8. altmhyd lma fy almo6a mn alm3anywalasanyd ،abo 3mr yosf bn 3bd allh bn m7md bn 3bd albr bn 3asm alnmry al8r6by (t **463**h.) ،t78y8: ms6fy bn a7md al3loy , m7md

3bd alkbyr albkry،wzara 3mom alao8afwalsh2on al eslamya – almghrb ،d.6**1387** ، h.

9. thzyb allgha ،m7md bn a7md bn alazhry alhroy ،abo mnsor (t **370**h.) ،t78y8: m7md 3od mr3b ،dar e7ya2 altrath al3rby – byrot ،al6b3a: alaoly**2001** ،m.

10. algam3 alkbyr (snn altrmzy) ،abo 3ysy m7md bn 3ysy altrmzy (t **279** h**788** ،(.hw5rg a7adythhw3l8 3lyh: bshar 3oad m3rof ،dar alghrb al eslamy – byrot ،al6b3a: alaoly ، **1996**m.

11**7** .ashya rd alm7tar ،3la aldr alm5tar: shr7 tnoyr alabsar ، m7md amyn ،alshhyr babn 3abdyn [t **1252**h.] ،shrka mktbawm6b3a ms6fy albaby al7lbywaoladh bmsr ،al6b3a: althanya **1386**h**1966** /.m.

12. aldraya fy t5ryg a7adyth alhdaya ،abo alfdl a7md bn 3ly bn m7md bn a7md bn 7gr al3s8lany (almtofy : **852**h.) ،t78y8: alsyd 3bd allh hashm alymany almdny ،dar alm3rfa – byrot ،d.t.

13. alz5yra ،abo al3bas shhab aldyn a7md bn edrys bn 3bd alr7mn almalky alshhyr bal8rafy (almtofy: 684h.) ،t78y8: m7md 7gyws3yd a3rab ،dar alghrb al eslamy- byrot ، al6b3a: alaoly ،1994m.

14. snn abn magh ،abn maga abo 3bd allh m7md bn yzyd al8zoyny،wmaga asm abyh yzyd (t **273** h.) ،t78y8: m7md f2ad 3bd alba8y ،dar e7ya2 alktb al3rbya - fysl 3ysy albaby al7lby ،d.t.

15. snn aby daod ،abo daod slyman bn alash3th alazdy alsgstany (**202** - **275** h.) ،t78y8: sh3yb alarn2o6 - m7md kaml 8rh blly ،dar alrsala al3almya ،al6b3a: alaoly**1430** ، h . **2009 –** m.

16. alsnn alkbry ،abo 3bd alr7mn a7md bn sh3yb alnsa2y (t

303 h**788** ،(.hw5rg a7adythh: 7sn 3bd almn3m shlby ،ashrf 3lyh: sh3yb alarna2o6 ،8dm lh: 3bd allh bn 3bd alm7sn altrky ،m2ssa alrsala – byrot ،al6b3a: alaoly**1421** ،h – . **2001**m.

17. alshr7 almmt3 3la zad almst8n3 ،m7md bn sal7 al3thymyn ، dar abn algozy ،al6b3a: alaoly**1422** ،-**1428** h..

18. shr7 m5tsr al67aoy ،a7md bn 3ly abo bkr alrazy algsas al7nfy (almtofy: 370 h.) ،t78y8: d. 3smt allh 3nayt allh m7md - a. d. sa2d bkdash - d m7md 3byd allh 5an - d zynb m7md 7sn flata ،a3d alktab ll6ba3awrag3hws77h: a. d. sa2d bkdash ،dar albsha2r al eslamya -wdar alsrag ، al6b3a: alaoly 1431h**2010** – .m.

19. s7y7 alb5ary ،abo 3bd allh ،m7md bn esma3yl bn ebrahym bn almghyra abn brdzbh alb5ary alg3fy ،t78y8: gma3a mn al3lma2 ،al6b3a: alsl6anya ،balm6b3a alkbry alamyrya ،bbola8 msr**1311** ،h..

20. s7y7 mslm ،abo al7syn mslm bn al7gag al8shyry alnysabory (**206** - **261** h.) ،t78y8: m7md f2ad 3bd alba8y ، m6b3a 3ysy albaby al7lbywshrkah ،al8ahra**1374** ،h – . **1955**m.

21. d3yf snn altrmzy ،m7md nasr aldyn alalbany (t **1420**h.) ، ashrf 3la ast5raghw6ba3thwalt3ly8 3lyh: zhyr alshaoysh [t **1434** h.] ،almktb alaslamy– byrot ،al6b3a: alaoly**1411** ،h–. **1991**m.

22**3** .on alm3bod shr7 snn aby daod،wm3h 7ashya abn al8ym: thzyb snn aby daodw eyda7 3llhwmshklath ،m7md ashrf bn amyr bn 3ly bn 7ydr ،abo 3bd alr7mn ،shrf al78 ، alsdy8y ،al3zym abady (almtofy: 1329h.) ،dar alktb al3lmya – byrot ،al6b3a: althanya ،1415h..

23. al8amos alm7y6 ،mgd aldyn abo 6ahr m7md bn y38ob

alfyrozabady (t **817**h.) ،t78y8: mktb t78y8 altrath fy m2ssa alrsala ،b eshraf: m7md n3ym al3r8sُosy ،m2ssa alrsala ll6ba3awalnshrwaltozy3 ،byrot – lbnan ،al6b3a: althamna ، **1426**h**2005** – . m.

24. kshaf al8na3 3n al e8na3 ،mnsor bn yons albhoty al7nbly (t **1051**h.) ،t78y8wt5rygwtothy8: lgna mt5ssa fywzara al3dl،wzara al3dl fy almmlka al3rbya als3odya ،al6b3a: alaoly ،(**1421**- **1429** h**2008** –**2000**) = (. m).

25. kfaya alnbyh fy shr7 altnbyh ،a7md bn m7md bn 3ly alansary ،abo al3bas ،ngm aldyn ،alm3rof babn alrf3a (t **710**h.) ،t78y8: mgdy m7md sror baslom ،dar alktb al3lmya ، al6b3a: alaoly ،2009m.

26. lsan al3rb ،m7md bn mkrm bn 3ly ،abo alfdl ،gmal aldyn abn mnzor alansary alroyf3y al efry8y (t **711**h.) ،dar sadr – byrot ،al6b3a: althaltha - **1414**h..

27. almbd3 fy shr7 alm8n3 ،ebrahym bn m7md bn 3bd allh bn m7md abn mfl7 ،abo es7a8 ،brhan aldyn (t **884** h.) ،dar alktb al3lmya ،byrot – lbnan ،al6b3a: alaoly**1418** ،h – . **1997**m.

28. mgm3 alanhr fy shr7 mlt8y alab7r ،3bd alr7mn bn m7md bn slyman almd3o bshy5y zadh, y3rf bdamad afndy (almtofy: 1078h.) ،dar e7ya2 altrath al3rby ،d.6 ،d.t.

29. almgmo3 shr7 almhzb ،abo zkrya m7yy aldyn bn shrf alnooy

(t **676** h.) ،bashr ts7y7h: lgna mn al3lma2 ،edara al6ba3a almnyrya ،m6b3a altdamn ala5oy ،- al8ahra ،1344h**1347** – . h..

30. msnd al emam a7md bn 7nbl ،al emam a7md bn 7nbl (**164** - **241** h.) ،t78y8: sh3yb alarn2o6،wa5ron ،eshraf: d 3bd allh bn 3bd alm7sn altrky ،m2ssa alrsala ،al6b3a: alaoly ،

1421h**2001 –**.m.

31. almsba7 almnyr fy ghryb alshr7 alkbyr ،a7md bn m7md bn 3ly alfyomy thm al7moy ،abo al3bas (t n7o **770** h.) ، almktba al3lmya – byrot ،d.t.

32. m3alm alsnn (oho shr7 snn al emam aby daod) ،abo slyman ،7md bn m7md al5**6**ًaby (t **388**h.) ،al6b3a: alaoly **1351**h**1932 – .**m.

33. m3gm lgha alf8ha2 ،m7md roas 8l3gy - 7amd sad8 8nyby ، dar alnfa2s ll6ba3awalnshrwaltozy3 ،al6b3a: althanya ، **1408**h**1988 – .**m.

34. mghny alm7tag ely m3rfa m3any alfaz almnhag ،shms aldyn ،m7md bn m7md ،al56yb alshrbyny [t **977** h ،[. **788**hw3ًlّ8 3lyh: 3ly m7md m3od - 3adl a7md 3bd almogod ،dar alktb al3lmya ،al6b3a: alaoly**1415** ، h**1994 – .** m.

35. almghny labn 8dama ،abo m7md mof8 aldyn 3bd allh bn a7md bn m7md bn 8dama algma3yly alm8dsy thm aldmsh8y al7nbly ،alshhyr babn 8dama alm8dsy (almtofy: 620h.) ،mktba al8ahra ،d.6 ،1388h**1968 – .**m.

36. almnthor fy al8oa3d alf8hya ،abo 3bd allh bdr aldyn m7md bn 3bd allh bn bhadr alzrkshy (almtofy: 794h.)،wzara alao8af alkoytya ،al6b3a: althanya ،1405h**1985 – .**m.

37. almnhag shr7 s7y7 mslm bn al7gag ،abo zkrya m7yy aldyn y7yy bn shrf alnooy (t **676**h.) ،dar e7ya2 altrath al3rby – byrot ،al6b3a: althanya**1392** ،h.

38. moahb alglyl fy shr7 m5tsr 5lyl ،shms aldyn abo 3bd allh m7md bn m7md bn 3bd alr7mn al6rablsy almghrby ، alm3rof bal76ab alrٌّ3yny almalky (almtofy: 954h.) ،dar alfkr ،al6b3a: althaltha ،1412h**1992 – .**m.

39. almoso3a al6bya alf8hya ،d/ a7md m7md kn3an ،dar

alnfa2s ،al6b3a alaoly ،1420h**2000 – ـ**m.

40**ـ** almoso3a alf8hya alkoytya،wzara alao8afwalsh2on al eslamya – alkoyt ،al6b3a: (mn **1404**- **1427**h**ـ**).

41**ـ** nsb alraya la7adyth alhdaya m3 7ashyth bghya alalm3y fy t5ryg alzyl3y ،gmal aldyn abo m7md 3bd allh bn yosf bn m7md alzyl3y (t **762**h**8** ،(**ـ**dm llktab: m7md yosf albَnُory ،t78y8: m7md 3oama ،m2ssa alryan ll6ba3awalnshr - byrot -lbnan/ dar al8bla llth8afa al eslamya- gda – als3odya ،al6b3a: alaoly**1418** ،h**1997/ـ**m.

thanyً a: almoa83 al elktronya:

https://www.magrabi.com.sa/ar/blogs/%d8%b4%d8%af

https://tebasnan.com/gold/#google_vignette

https://binbaz.org.sa/fatwas/8911/%d8%ad%d9%83%